

ANEXO II – FICHA DE CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO DOUTORADO

| CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA O DOUTORADO EM PROCESSOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS | | | | |
|--|------------------------|------------------|--------------------------|-------------------------|
| NOME DO CANDIDATO: | | | | |
| Critérios para a análise do projeto de pesquisa e dos documentos do currículo. | | | | |
| BLOCO A | | | | |
| 1. Projeto de Pesquisa. | | | | |
| O Projeto de Pesquisa objetiva avaliar a capacidade de abordagem científica de temas de pesquisa em Processos e Manifestações Culturais e sua relação com as linhas de pesquisa do Programa. São critérios de avaliação: | | | | |
| a) Aderência à Linha de Pesquisa do Programa (até 20 pontos); | | | | |
| b) Problema, Objetivos e Metodologia (até 50 pontos); | | | | |
| c) Fundamentação Teórica (até 20 pontos); | | | | |
| d) Impactos e Resultados Esperados (até 10 pontos). | | | | |
| Nota do projeto: | | | | |
| Pontuação dos Documentos do Currículo | | | | |
| BLOCO B | | | | |
| 2. Produção Científica de (sem limite de data), sendo considerados artigos aceitos, desde que haja comprovação do aceite: | | | | |
| Descrição | Quantidade (atividade) | Pontuação máxima | Pontuação | |
| | | | atribuída pelo candidato | atribuída pela Comissão |
| 2.1 Artigo publicado ou aceito para publicação em Qualis A1 e A2 (Se aceito, anexar print da página do periódico ou mail) | 2,0 por artigo | Não há | | |
| 2.2 Artigo publicado ou aceito para publicação em Qualis B1 e B2 (A3 e A4) (Se aceito, anexar print da página do periódico ou mail) | 1,5 por artigo | Não há | | |
| 2.3 Artigo publicado ou aceito para publicação em Qualis B3, B4 e B5 (B1, B2, B3 e B4) (Se aceito, anexar print da página do periódico ou mail) | 0,5 por artigo | Não há | | |
| 2.4 Capítulo publicado em obra com ISBN, avaliada por Comitê Científico e publicada por editora universitária. | 1,0 | Não há | | |
| 2.5 Autoria de livro publicado com ISBN, avaliado por Comitê Científico e publicado por editora universitária. | 1,0 | Não há | | |
| 2.6 Organização de livro publicado com ISBN, avaliado por Comitê Científico e publicado por editora universitária. | 0,5 | Não há | | |
| 2.7 Trabalho completo publicado em anais. | 0,3 por trabalho | Não há | | |
| BLOCO C | | | | |
| 2. Produção Artística (sem limite de data). | | | | |
| Descrição | | | Pontuação | |

| | Quantidade (atividade) | Pontuação máxima | atribuída pelo candidato | atribuída pela Comissão |
|--|---------------------------|---------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| 3.1 Curadoria de exposições de Artes Visuais, aprovada em edital público. | 0,5 | 1,0 | | |
| 3.2 Participação em exposições de Artes Visuais, aprovada em edital público. | 0,5 | 1,0 | | |
| Tempo de dedicação ao Curso: () 20horas () 40 horas | | | | |
| OBSERVAÇÕES: | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> Os comprovantes deverão ser enviados de acordo com os blocos A, B e C que constam da ficha de critérios, reunidos em um arquivo único, na ordem da ficha de critérios. A NÃO-OBSERVÂNCIA DESSA DETERMINAÇÃO IMPLICA A NÃO-AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO DO CANDIDATO; As produções que exigirem a aprovação em editais públicos, devem ter o link do edital e, anexada, a lista de contemplação; Os artigos deverão comprovar o Qualis 2013-2016, por meio da cópia da página da CAPES que classifica a revista da publicação; A pontuação poderá ser registrada pelo candidato, que deverá atender às especificações de cada item. Entretanto, essa pontuação será revista e atribuída pela Comissão de Seleção. | | | | |